

Рассказ искреннего человека

Я держу в руках только что вышедшую из печати книгу воспоминаний Евгения Кричмара "Регтайм в одесском ритме". Автора знают многие по песням об Одессе (он написал стихи и музыку), в особенности, по принесшему ему известность неувыдающему шлягеру "Пахнет морем". Так же называется и единственный сборник стихов Е.Кричмара – он был опубликован ограниченным тиражом и быстро разошёлся. И вот – вторая книга, появившаяся после долгих лет молчания.

Книга написана живым разговорным языком, одобренным своеобразной одесской простонародной лексикой. Автор раскрывается перед читателем, как перед близким другом, искренне, правдиво, не красуясь, не стремясь показаться лучше или хуже, чем он есть. Он приглашает сесть рядом, выпить и поговорить о том, что было, как было, о боли и радости жизни в оставленной стране и в новых странах, куда забрасывала эмигрантская судьба. Читателя захватывает исто-

рия рождения самодельного барда и популярной песни, успеха и признания. Болью отдаётся глубокий кризис и выход из него, повторяющиеся "закрутки" (по выражению автора) в калейдоскопически меняющихся светлых и тёмных картинах повседневности. Он повествует о бытовых сторонах жизни в Украине, Израиле, Иране, Германии и США – без стона и пафоса, честно и достоверно, с юмором настоящего одессита. Он окунает в эмигрантскую среду Герцлии, где понял, что "Израиль – абсолютно нормальная страна, в которой есть свои проститутки и свои воры". Прогуливается с нами по Брайтону, где "в одном из магазинчиков прямо при входе висит вывеска: ТИХО. ГОЛОВА БОЛИТ ". Он показывает Лос Андже-

лес, где сосед "Изя знал, что в Америке говорят по-английски, но чтобы так..." Он вспоминает родственников и друзей, ушедших и живущих – кого с любовью, кого с неприязнью, кого со смешанным чувством. Увлечение музыкой, в особенности, джазом, ставшее для автора глубокой страстью с поры юности и на всю жизнь, буквально пронизывает рассказ.

Почему мы так любим города, в которых

родились? Почему помним в деталях камни мостовых нашего детства, первую влюбленность, добрых и сварливых соседей нашего отрочества, радости и огорчения бешабашной юности? Или это наша молодость, которая всё могла и везде успевала, оставила глубокий и чёткий след, а неподкупная, но услужливая память сделала с него рельефный и прочный слепок и бережно хранит его в сейфе без замка и с открытой дверью?

Евгений Кричмар широко раскрывает двери своей памяти, пробуждая наши

собственные воспоминания, в чём-то общие для всех, в чём-то совершенно уникальные.

230 страниц книги заключены в великолепную обложку с фотографиями героев воспоминаний и тёплыми словами известного писателя, доктора философии У.Рижинашвили в адрес автора. Каждая из 44-х главок заканчивается удивительной смесью армейского юмора с житейской мудростью – кратким, в несколько слов комментарием резонёра, капитана салёрной роты, в которой автор проходил военную подготовку. Вот последние два: "Прошлое остаётся сзади" и "Завтра будет утром".
Дополнительная информация – по телефону (310) 398-7066.

